

КРУЖКИ ЮНЫХ ИСТОРИКОВ В МОСКВЕ В ДНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Участие школьников в исторических кружках в дни Великой Отечественной войны является одним из патриотических дел. Организация самодеятельной работы школьников по истории показывает, как знание может быть призвано служить делу защиты страны от врага.

Юные историки города Москвы еще на своем собрании 30 июня 1941 года, т.е. на 9-й день Отечественной войны, получили от Московского Городского Дома пионеров задачу паряду со всеми общими делами всех школьников юные историки должны послужить великой отчизне, ее защите от врагов также и своими особыми знаниями.

Основная их задача - это изучение героического прошлого своего народа, славных предков, защищавших родную землю от иноземных захватчиков.

С самых первых дней Великой Отечественной войны все внешкольные учреждения организовали для школьников лекции, беседы на темы военной истории народов Советского Союза и особенно на тему: как и когда немцы были жестокобиты русскими. В этом направлении шла лекционная работа и домов пионеров, и библиотек, и музеев. Но углубленную кружковую работу по истории можно было в связи с условиями города и прифронтовой полосы, развернуть только через несколько месяцев.

Кружки были развернуты в ряде районов - в Кировском /Библиотека им. Некрасова/, Фрунзенском /Детский клуб Дома Ученых/, Бауманском /Дом культуры/, Куйбышевском /Городской Дом пионеров/ и др.

В кружках проходились беседы, составлялись и читались

МР

юными историками доклады и о героической обороне города от орд Тохтамыша в XIУ веке , и о том, как народ вынырнул из Москвы в начале XУП века польских интервентов, и как изгнал из Москвы в 1812 году величайшего полководца Наполеона, когда пожар московский был, по выражению Льва Толстого , "дубинкой", которо" народ гвоздил" своего врага.

Члены кружков изучали на экскурсиях памятники оборонительных укреплений древней Москвы - стен и башен Кремля и ее крепостных борпостов / монастыре/, посещали Исторический музей и выставки. " Девятого мая 1941 г. мы совершили экскурсию вокруг стен Кремля, пишет один член исторического кружка Фрунзенского района, Какое впечатление произвела на каждого из нас эта древняя крепость! Сколько передавали на своем веку эти стены! Как много могли бы они рассказать нам. Проходя мимо кремлевских стен, мы подробно вспоминали все, что мы узнали на исторических занятиях. Осматривая башни Кремля, мы определяли, для чего каждая служила. Под звуки Спасской башни я вспоминала всю историю своей столицы, все великие победы, которые видела Москва и этот Кремль, начиная с далеких времен и кончая декабрем 1941 года!"

Члены исторических кружков, изучая прошлое, неизменно связывали его с настоящим, так, Аня Полякова /Фрунзенский район/ свой доклад " Оборона Москвы от хана Тохтамыша" заключила словами: " Героическая защита москвичами в XIУ веке своего родного города никогда не забудется, и мы, в дни нашествия немцев-захватчиков на нашу землю, вспоминаем героическую защиту Москвы , как патриотический подвиг наших далеких предков ."

Наряду с докладами некоторые юные историки придавали историческому материалу художественную форму, например, была написана комедия в 9 картинах "Французы в Москве" / Ира Клевцова/, "Партизанка Устя Бирюкова" / Лена Каплинская/.

Если первым патриотическим делом исторических кружков следует считать изучение героической истории своей страны, то вторая патриотическая задача, стоявшая перед юными историками, современниками Великой Отечественной войны, заключалась в участии их в деле сбирания материала по истории Великой Отечественной войны.

Как свидетели, современники и участники Великой Отечественной войны, юные историки участвовали в составлении ее ^{своей} летописи и этим вносили лепту в научное изучение истории ^{своей} родины.

Исторический кружок Бауманского района организовал сбор дневников школьников, которые они вели в ноябрьские-декабрьские дни 1941 года. Среди них надо отметить дневник Коли Десятчика, ученика 9-го класса, ^{дневникорисует} подростка, который считает свое ^{дежурство} бойца-пограничника, как дело скромное, не довольствуется этим. "Я знаю, что в военное время свободных людей не должно быть" и он стремится попасть рабочим на военный завод, и чего он в конце достигает.

Он борется с отсталыми настроениями окружающей среды. Вот, например, одна его запись: 21/11 1941г. "Идет обная беседа семьи и гостей. Говорят о войне, об издевательствах немцев. Стараюсь с сестрой разубедить маму от ^{точных} информации "ОГТ" / Одна гражданка говорила/ или "ВСГ" / В очереди говорят/. Конечно, мама скоро понимает истину и во всем соглашается с нами .

Войной пропитан весь быт: " Изменился вид улиц - военные

машины, орудия, баррикады, бомбоубежища, светомаскировка."

Он часто посещает кинотеатр, где в дни наступления немцев идут патриотические фильмы. Запись в дневнике есть 26 ноября " В кино смотрел " Военный киносборник №6 - " Победа за нами! Сердце наполняется еще большей ненавистью к врагу и еще большей волей к борьбе с немецкими оккупантами. Вспоминаешь нашу прежнюю жизнь и еще больше ненавидишь врага. Проклятые немцы! Чего они хотят? Лишить советский народ свободной, счастливой жизни! Отнять у советских ребят право на радость? Нет! Русский народ не позволит этого немцам. Наша доблестная Красная Армия до конца разобьет немецких фашистов."

Другой материал дает дневник Толи Потапова. Он описывает свое дежурство на посту пожарника на крыше дома в момент бомбёжки города, говорит о тех, кто чувствует, что они на дежурстве - заодно с Красной Армией, и хочет, чтобы все его сверстники-дежурные воспринимали бомбёжку не как феерическую картину огней и взрывов, но чувствовали бы себя участниками защиты города.

Большой интерес представляет корреспонденция с фронта из одного участника исторического кружка Алехи Брагина. Он пишет: " Я кружка не забуду ни за что. Напишите мне, я буду выполнять то, что вы мне поручите / собирать трофеи, писать дневник/, я хочу жить с вами и от кружка не оторвусь." В приложенном дневнике он описывает, между прочим, свое ранение во время наступления: " Мы пошли в наступление на город Медынь. Шли в одну шеренгу, один за одним, под интенсивным обстрелом врага. Среди нашего эскадрона были хорошие бойцы-герои, которые несмотря на сильный огонь, шли вперед. Но им равнялись другие. У предместья мы бежим вперед, кругом

свист пуль, взрывы, падают убитые, стонут раненые, прямо каша получалась. Продвигаясь, мы выбили немцев из одного большого сарая, дальше взяли еще три дома и уже входили в расположение города.. Вдруг надо мной завидал снаряд миномета..." / и далее он описывает, как его контузило/.

Полон высокого интереса дневник члена исторического кружка Городского Дома пионеров Толи Якушина, записывавшего свои впечатления в деревне, оккупированной немцами. Он описывает, как немцы грабили население, издевались над ним, как в соседней деревне, после ухода немцев, обнаружены трупы зверски замученных красноармейцев.

Исторический кружок Кировского района имел поручение от районных организаций собрать материал, характеризующий оборону района. Они написали свои воспоминания, как на их район была брошена фугаска в 1400 кг., разорвавшаяся, как в некоторых пунктах были брошены бомбы замедленного действия и взорвавшиеся через 6 часов. Они собрали так много материала, что в районном штабе МВО сказали, что некоторых сведений даже он не имеет. Особенно интересны записи ребят, бывших в интернате под Москвой, о задержке или шпионаже, разбрасывавшего немецкие листовки и Вити А. 14 лет, приславшего своему кружку ценный доклад "12 дней в плену у немцев", куда он попал во время своих партизанских подвигов.

Третье задачей исторических кружков было участие юных историков в выступлениях в подшефных госпиталях; этой заботой о раненых они помогали укреплять в бойцах ту моральную энергию и стойкость, которые необходимы для усиленной борьбы организма с болезнью. Выступления в госпиталях были также полезной помощью юных историков своими знаниями делу

обороны страны. Здесь надо отметить работу исторического кружка Фрунзенского района, который поставил перед собой методическую задачу: найти такую доходчивую форму исторической работы в госпитале, которая соответствовала бы состоянию здоровья и различному развитию раненых, и кружок остановился на вопросах "занимательной истории", когда исторические факты и явления могли бы быть даны раненым в особо занимательной форме. Кружок выступал в госпитале с коллективным докладом на тему "Героическая Москва": это был литературно-исторический монтаж из стихов Пушкина, Лермонтова, Языкова, Аксакова и современных поэтов - Джамбула, Суркова, Молчанова, Антокольского и др. 50 отрывков этого монтажа были распределены между членами кружка по 3-5 речевок на каждого и когда юные историки под ~~зелились~~ зелились в палатах в своих пионерских костюмах с алыми галстуками и зачитывали своими звонкими голосами речевки вперемежку, как бы перекликаясь с одного края линейки на другой, то это не могло не производить на раненых бойцов яркого, бодрящего впечатления и вызывало в них эмоциональный под"ем.

Еще оригинальной формой выступления юных историков в госпиталях было проведение в них открытого заседания кружка. Приведем отрывок из протокола заседания кружка Фрунзенского района в госпитале 19 апреля 1942 года.

Руководитель А.Ф.Родин: **Объявляю** 19-е заседание исторического кружка открытым. Наше заседание происходит в исключительной обстановке - вместе с бойцами, находящимися в госпитале. Мы будем просить вас, товарищи, бойцы и командиры, принять участие в заседании наравне с членами кружка, участвовать в беседе, задавать вопросы, делать свои замечания.

Наше собрание мы посвящаем вопросу: о крылатых исторических словах. Есть такие меткие, сильные слова, призывающие к действию. ~~Спешим~~ Слово это может быть сказано один раз одним замечательным человеком, а знают его веками миллионы людей. Вот, например, знаменитые слова Александра Невского — кто скажет эти слова?

Наташа Преображенская: "Если кто с мечем к нам войдет, от меча и погибнет. На том стоит и стоять будет Русская земля."

Руководитель: Когда и при каких условиях сказал эти слова Александр Невский?

Юра Бункин: Это было ровно 700 лет назад / и дальше он вкратце говорит о Ледовом побоище/.

Руководитель: Значит за крылатым историческим словом скрывается большое историческое событие или явление. Какие слова вы знаете Дмитрия Донского?... а Суворова?

Далее в беседе остановились на выражениях, еще бытующих но смысл которых утерян. И ребята обясняли смысл слов: "Вот тебе, бабушка и бресть день", "Турусу на колесах", "Чур меня", "Твоё дело в шапке" и пр. Читали басню Грилова, связанную с выражением "Ты сер, а я, приятель, сед". Говорили о пословицах, о происхождении слов рубль, копейка и пр.

Бойцы задавали ~~школьникам~~ юным историкам такие вопросы: откуда произошли названия городов, рек, улиц, деревень; некоторые боици сами давали историческое обяснение названий Суходрево башни, Красной площади. Собрание закончилось чтение юмористического стихотворения о "чугунке", в связи с щутливым выражением: "До чего народ доходит, самовар в упаковке ходит".

Такая форма проведения бесед с боицами оказалась более

целесообразной, чем если бы ребята зачитывали свои доклады; беседа прошла оживленно.

Такого же типа собрание исторический кружок к Бауманского района проводит в госпитале на тему "Великий русский полководец Суворов".